

**«6D010600-Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша
философия докторы (PhD) дәрежесін алуға ұсынылған**

**Тапенов Дәulet Тұрсынханұлының
«ЖОО-да домбырашы студенті дайындау: теория және практика»
атты диссертациялық жұмысына
ғылыми кеңесшінің
ПКІРІ**

Қазақстандық жоғары музыкалық білім беру жүйесі жан-жақты дамыған музыканттарды даярлауға мүмкіндік беретін іргелі білім беру негізіне ие. Алайда қазіргі ақпараттық дәуір мен жаһандану үдерістері ЖОО-да музыкант-орындаушыларды даярлау үдерісін модернизациялау талабын алға тартады. Музыкалық оқытуудың дәстүрлі әдістері білім берудегі инновациялық технологияларының барлық әлеуетін толық пайдаланбайды.

Д.Т.Тапеновтың диссертациялық жұмысының тақырыбы «Қазақстан Республикасының білім және ғылымды дамытуудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының» басым бағыттарына сәйкес келеді, жалпыадамзаттық құндылықтар мен халықтық дәстүрлер негізінде қазақстандық білім берудің жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыру контекстінде өзекті бола отырып, ЖОО-да домбырашы-студенттерді дайындаудың қазіргі теориялық және практикалық негіздерінің өзекті мәселесін қарастырады.

Д.Т.Тапеновтың диссертациялық жұмысы ғылыми жаңалығымен, теориялық және практикалық маңыздылығымен ерекшеленеді, Қазақстанда алғаш рет домбыра орындаушылық өнері саласындағы мамандарды даярлаудың заманауи үдерісіне арналған дербес, толық ғылыми PhD докторлық зерттеу болып табылады және домбыра орындаушылық өнерінің педагогикасы, теориясы мен практикасы үшін елеулі маңызға ие.

Ізденуші зерттеу материалдарын іріктеу және қолдану кезінде когнитивті жауапкершілік танытты. Диссертациялық жұмыстың деректілігі мен негізділігі ғылыми зерттеу аппаратының қисындылығымен, ғылыми психологиялық-педагогикалық және арнайы әдебиеттердің үлкен көлемін қолдануымен қамтамасыз етіледі. Зерттеуде ұсынылған тұжырымдардың ішкі бірлігі, тұтастығы мен дәлелділігі диссертациялық жұмыстың мақсатына қол жеткізуге ықпал етті.

Д.Т.Тапеновтың Алматы қаласында Құрманғазы атындағы ҚҰК-ның «Халық аспаптары» факультетінің «Домбыра» кафедрасында, сондай-ақ Түркияның Анталья қаласының «Ақдениз» университетінің өнер факультеті және консерваториясында (шетелдік ғылыми кеңесші, PhD, профессор Өмер Займоғлының жетекшілігімен) ғылыми тағылымдамадан өтуін атап өту керек. Ғылыми тағылымдамалардың барысында республикалық және халықаралық деңгейдегі ғылыми конференцияларда баяндамалар жасалды. Ізденушінің ғылыми-педагогикалық зерттеу шенберінде перспективалы және нәтижелі жұмыс істеу қабілеті дамыды, ғылыми-зерттеу мәдениеті

қалыптасты. 2018 жылдың қараша айында Түркияда өткен «Инновациялар және жаһандық проблемалар» атты 4-ші халықаралық конгрессте зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми баяндама жасап, конгресстің ашылу салтанатында домбыра орындал, тыңдаушыларды қазақ музыка мәдениетімен таныстырды.

Диссертациялық жұмысты дайындау барысында докторант зерттеу жүргізу, алынған ақпаратты талдай білу, ғылыми негізделген қорытынды жасау дағыларын көрсетті.

Эксперименттік жұмыс бойынша негізгі теориялық ережелер мен тұжырымдар халықаралық ғылыми-практикалық конференциялардың материалдарында, Қазақстан Республикасының Білім және ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті басылымының тізбесіне енгізілген ғылыми журналдарда, сондай-ақ Scopus халықаралық базасымен индекстелетін ғылыми басылымдарда жарияланды.

Диссертацияның зерттеу нәтижелері бойынша 11 ғылыми мақала жарияланды, оның ішінде КР БжФМ және ТМД мемлекеттерінің Білім және ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз ету Комитетінің ұсынған ғылыми басылымдарда – 3, Scopus халықаралық ақпараттық базасына кіретін шет елдік басылымында – 1, Халықаралық және республикалық деңгейдегі ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары жинақтарында – 4, халықаралық конгресс материалдары жинақтарында – 1, монографияда – 1, шетелдік ғылыми журналдарда – 1 мақала.

Ізденуші зерттеу тақырыбы бойынша материалдарды жинақтап, ауқымды ғылыми әдебиеттерге талдау жүргізіп, диссертациялық жұмыстың негізгі ережелері мен тұжырымдарының дұрыстығы мен негізділігін дәлелдей алды.

«6D010600 - Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алуға ұсынылған Тапенов Дәulet Тұрсынханұлының диссертациялық зерттеуі қойылатын талаптарға сәйкес келеді және көпшілік алдында қорғауға ұсынылады.

**Ғылыми кеңесші,
педагогика ғылымдарының кандидаты,
ХПБФ академигі,
КазҰӨУ профессоры
«Музыкалық білім»
кафедрасының менгерушісі**

Нұсқашын

Г.А.Хусаинова

қолын

РАСТАЙМЫН

“КазҰӨУ” РММ

Мемлекеттік ғылыми жүргізу білімінің жетекшісі

12.10.2022ж.



Г.А.Хусаинова